

## LABORATORIOS DIDÁCTICOS

### Experiencia Pedagógica

#### 1 ENCABEZADO

**Nombre del docente:**

Marta Ruiz y Kathia Acosta

**Nombre del Colegio:**

Colegio Técnico Javier

**País y Región:**

Paraguay, Asunción

**Nivel, Área o Ámbito de Enseñanza:**

Nivel Inicial, preescolar

**Nombre del Proyecto o Experiencia:**

Entrena tu corazón

#### Rango de edad

*Señala el rango de edad al que va dirigida la experiencia*

5-8 años

9-12 años

13-15 años

16-18 años

#### Materia o Disciplina

*Señala la materia o disciplina que favorece la experiencia*

Biología

Cívica

Estudios Sociales

Geografía

Salud

Historia

Lenguaje

Política

Matemáticas

Ciencia

Lenguas Modernas

Teología

Arte

Filosofía

Ámbito integrador

#### Identificador Global relacionado

*Señala el identificador o identificadores que favorece la experiencia*

Formar para la profundidad en la fe

Formar para el autocuidado

Formar para la ciudadanía global

Formar para el cuidado de la creación

Formar para la justicia

Formar para la inclusión

Formar para la interculturalidad

Formar para ser red global

Formar para la excelencia humana

Formar en un continuum para la vida

## Breve resumen

El proyecto *Entrena tu corazón* se enmarca en el nivel de Educación Inicial, preescolar, del Colegio Técnico Javier de Paraguay. Tiene una duración de tres semanas.

Desde hace unos años en el Colegio la educación emocional ocupa un eje central en la formación de los estudiantes. Este eje es un modo de dar respuesta al contexto de vulnerabilidad en el que han estado y están los chicos, entre otras causas: el contexto de pandemia que les tocó vivir a tan corta edad, cambios en estructuras familiares, la necesidad de aprender a protegerse y las consecuencias del uso inadecuado de recursos tecnológicos.

Con la intención de educar en valores, nos comprometemos con la formación para la excelencia humana. *Entrena tu corazón* busca atender la necesidad que tienen los estudiantes de ser conscientes de que a vivir en valores se aprende y que es fundamental para el cuidado entre todos, prepara a los estudiantes para ampliar la mirada más allá del contexto familiar inmediato y aprender a convivir armónicamente, apunta a generar responsabilidad en el cuidado de las personas y a ser consciente de la importancia del amor para el bienestar personal y social.

Este proyecto habilita la experiencia directa de los estudiantes con sus iguales, en situación social empobrecida, y el compañerismo entre escuelas. Se centra en el ámbito *Así es mi desarrollo personal y social*, atiende la dimensión de *Identidad, Autonomía y Convivencia*; y las de *Lenguaje y Expresión Artística* del ámbito *Así pienso, me expreso y comunico*. El objetivo general es formar para tener corazones abiertos y saber convivir.

## 2 APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes:

- Reconozcan sentimientos y emociones propios y de los demás.
- Acepten las diferencias individuales.
- Trabajen colaborativamente.
- Se relacionen de forma armónica con los demás.
- Gestionen sus emociones a través de técnicas de relajación.
- Lean palabras con apoyo ilustrativo.
- Capten el sentido global de una narración.
- Afiancen la conciencia fonológica.
- Escriban espontáneamente.
- Realicen actividades que requieren el uso de la motricidad fina.
- Expresen lo que sienten de diferentes maneras.
- Creen obras con técnicas plásticas.

La secuencia de actividades responde a intereses manifestados por lo estudiantes y a necesidades observadas por las docentes. Los aprendizajes se logran a través de estrategias lúdicas que promueven la reflexión desde la experiencia.

### 3 PROMESA, PRELECCIÓN

La fase de motivación de este proyecto fue el juego “La búsqueda del tesoro”. En el patio del nivel se encontraba oculto un *corazón* y un cartel que decía *Entrená*. A partir de los tesoros encontrados se descubrió el nombre del nuevo proyecto y se realizó el mapeo de los conocimientos previos y de lo que querían saber los estudiantes. La segunda parte de esta fase consistió en un trabajo colaborativo: crear un corazón con la técnica plástica del collage. Cada integrante de cada equipo pensaba en un sentimiento o emoción con el que quería llenar el corazón y lo escribía en forma espontánea en algún lugar del cartel. En ronda se presentaron los trabajos realizados y se compartió cómo se habían sentido. Con estos trabajos se comenzó a armar el Rincón del proyecto.



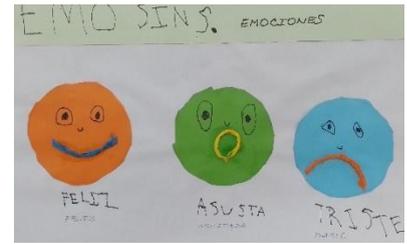
### 4 IMPLEMENTACIÓN /

#### DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Los estudiantes iniciaron la experiencia del entrenamiento del corazón con la dinámica de la Tela de araña. Esta dinámica consiste en lanzar un ovillo de lana entre los estudiantes; el que lo lanza menciona algo que le gusta y algo positivo del compañero al que le lanza el ovillo, se realiza en círculo para formar la tela de la araña; y culmina con una reflexión acerca de la experiencia: sentimientos y emociones que vivenciados. Al término, se plasmó el sentimiento predominante por medio de una técnica plástica.



La siguiente actividad consistió en aprender la canción del *Juego de las caras* y jugar a dramatizar las distintas



emociones. En este juego cada participante se tapa la cara con una almohada y expresa una emoción; al retirar la almohada, los estudiantes tienen que adivinar de qué emoción se trata. Se culminó con una actividad de expresión artística y lenguaje.

Para reconocer el valor de la amabilidad y ponerlo en práctica, se utilizó un video (<https://www.youtube.com/watch?v=Y2vb7hBk5Fg>) y se realizó una manualidad: la Pulsera de la amabilidad. Esta pulsera tiene como objetivo la autorregulación de impulsos y la reflexión. Los estudiantes se colocan la pulsera realizada en la mano derecha, en caso de olvidarse de la amabilidad la pulsera se coloca en la mano izquierda, y únicamente con un

acto amable la vuelve al lado por unos días, al cada día los estudiantes comparten su experiencia.

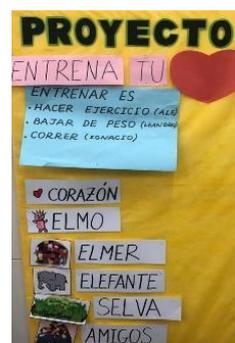


la



pulsera derecho. La sala de clase finalizar

El respeto y la diferencias se cuento: *Elmer*



aceptación de las trabajaron con un

(<https://www.youtube.com/watch?v=NtU8F6Wdy0c>). Se inició compartiendo experiencias en las que se habían sentido tristes por situaciones de rechazo, se trabajó la expresión artística y el lenguaje a partir del cuento y se cerró con un listado de modos de responder, con aceptación y respeto, a situaciones cotidianas que les incomodan.

En distintos momentos se abordó la rabia y el enfado con los cuentos *Cuando estoy nervioso* (<https://www.youtube.com/watch?v=k5IIR-DHn5o&t=123s>) y *Cuando estoy enfadado* ([https://www.youtube.com/watch?v=\\_L1MEPJJPw0](https://www.youtube.com/watch?v=_L1MEPJJPw0)). Cada uno de estos encuentros culminó con una técnica de relajación que facilita la autorregulación de impulsos: ejercicios de yoga con música relajante (<https://www.youtube.com/watch?v=t8748OWc1nQ>) y ejercicios de respiración con la canción del enojo (<https://www.youtube.com/watch?v=ahmB7FYyNT0>).

Se reforzó la importancia de



las

manifestaciones de amor y de



reconciliación que se hacen con el lenguaje del cuerpo. Se dramatizaron situaciones y se jugó a los *Abrazos musicales*. El juego consiste en que cuando la música se detiene, cada participante abraza a otro; cuando la música continúa, los participantes vuelven a bailar. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al gran abrazo con todos los participantes. Una de las consignas es que ningún estudiante puede quedar sin ser abrazado. Se culminó con

una ronda de reflexión y una foto colectiva.



El trabajo colaborativo y en equipo se fortaleció con las dinámicas de *El reto y del caparazón*. El Reto es una competencia en parejas: llevar una almohada entre las espaldas. El caparazón es un juego de equipos que consiste en ponerse a 4 patas y trasladar un colchoneta o manta sin agarrarla, sobre las espaldas y siguiendo consignas. Se concluyó con una ronda en la que se compartió la experiencia y se reflexionó sobre la importancia de la colaboración.



Una de las últimas actividades estuvo enfocada en el valor de la solidaridad, al compromiso grupal de compartir y de ayudarnos entre todos. Se utilizó

como recurso *Elmo* (<https://www.youtube.com/watch?v=I6KqYYPNQDU>) y se plasmó lo aprendido en la creación de una obra con la implementación de una técnica plástica



Por último, se conversó sobre la visita que se iba a realizar a la Escuela Padre José María Vélaz, de Fe y Alegría. Con las familias se había coordinado la recolección de donaciones y una merienda para compartir; con las profesoras de la Escuela se compartió el proyecto previamente. La fase de cierre consistió en la visita. Los estudiantes de las dos escuelas compartieron lo aprendido: jugaron juntos, compartieron merienda y presentaron qué se puede hacer para entrenar el corazón.

El día después de la visita se valoró la misma y se confeccionó un títere de dedos con forma de corazón para llevar a casa y para compartir con las familias lo aprendido.

## 5 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

El Rincón del proyecto es un recurso que facilita la retroalimentación permanente, la repetición sostenida, la cohesión entre las propuestas y la valoración de la implementación de las mismas. Este proyecto, como todos los que implementamos, tiene una evaluación procesual que inicia en la fase de motivación y culmina en la fase de cierre.

La valoración de lo aprendido se realizó por medio de las observaciones diarias, por análisis de los trabajos realizados y en las rondas. En algunos casos se llamó a estudiantes a una conversación personal para constatar la apropiación de determinados aprendizajes esperados.

## 6 COMUNICAR, DIFUNDIR

En esta ocasión la difusión fue presencial, ya que las familias acompañaron la visita a la Escuela y pudieron observar y escuchar cómo los estudiantes presentaban lo aprendido y con qué alegría y facilidad compartieron cuanto llevaron. En la plataforma Teams se subieron



fotos y videos en la carpeta de Muestras Pedagógicas para hacer llegar lo vivido a las familias que no pudieron acompañar.

## 7 REFLEXIÓN SOBRE EL DISEÑO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Los docentes que participamos de este proyecto valoramos el proyecto positivamente porque atiende necesidades que tienen los estudiantes para aprender a convivir armónicamente.

Las familias manifestaron que sabían que los estudiantes estaban entrenando el corazón por comentarios que se realizaban en las casas, incluso por intervenciones o reclamos entre hermanos por sentir que algún valor no estaba siendo puesto práctica.

Consideramos que la propuesta generó ilusión y motivación en lo estudiantes. Es un proyecto que deja huellas y que es evocado de forma recurrente por los estudiantes, lo que da muestra de que los aprendizajes fueron significativos, oportunos e impactaron en la formación integral que deseamos para nuestros estudiantes. Durante la implementación de las actividades los chicos demostraron entusiasmo y las reflexiones en relación a sus modos de proceder fueron críticas y constructivas.

Enviar la Experiencia de Aprendizaje a los correos:

[vilma.reyes@flacsi.net](mailto:vilma.reyes@flacsi.net) / [sistema.colegios@jesuitas](mailto:sistema.colegios@jesuitas).