

 <p>COLEGIO BERCHMANS <small>COMUNIDAD BERCHMANS COMPAÑÍA DE JESÚS</small></p>	<p>INSTRUCTIVO PARA LA ESCRITURA DE LA PLANEACIÓN PERIODICA EN EL MARCO DE LA PEDAGOGIA IGNACIANA</p>	<p>MGC-03-102</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

OBJETIVO:

Este instructivo es un instrumento para orientar la escritura del documento de la planeación periódica de la enseñanza.

ALCANCE:

Este instructivo será aplicado por todos los profesores acompañantes titulares y no titulares. Va desde los objetivos e intenciones que el maestro(a) propone para la enseñanza, hasta las actividades de evaluación y el cronograma para la acción en el aula.

PROCEDENCIA:

Este instructivo procede del proceso de Acciones Curriculares MGC 03.

RESPONSABILIDAD

Todos los maestros(as) del Colegio Berchmans son responsables de la aplicación de este instructivo para la escritura de la planeación periódica de la enseñanza de las áreas del conocimiento.

PROCEDIMIENTO

INTRODUCCIÓN:

En los colegios de la Compañía de Jesús se pretende que la experiencia del aprendizaje conduzca, más allá del estudio memorístico, al desarrollo de las habilidades de aprendizaje más complejas de la comprensión, la aplicación, el análisis, la síntesis y la evaluación. Pero si la enseñanza terminara aquí, no sería ignaciana, le faltaría el componente de la reflexión, en virtud de la cual se impulsa a los alumnos a considerar el significado y la importancia humana de lo que están estudiando, y a integrar responsablemente ese significado, para ir madurando como personas competentes, conscientes y sensibles a la compasión.

Tomado de Documentos Corporativos: *Pedagogía Ignaciana: un planteamiento práctico*

La planeación periódica tiene como documento de apoyo el PIA. Está compuesto por tres sectores textuales: las intenciones, la actuación didáctica y el cronograma. Ello implica representar en una secuencia ordenada las intenciones y las acciones que el maestro anticipa a la experiencia del aprendizaje de sus estudiantes.

ESTRUCTURA DE LA PLANEACIÓN PERIÓDICA:

1. **Intenciones:** Al iniciar la elaboración de la planeación periódica¹ es importante escribir algunos datos que ubiquen a los maestros como lectores: el nombre del colegio y la sección, el año lectivo, el grado, el área, el nombre del maestro-a, el período académico y la fecha establecida para el mismo. Posteriormente se relatan los propósitos del proyecto o unidad académica, teniendo en cuenta el Plan Integrado de Área, justificando las temáticas del mismo. Es decir, se indica por qué y para qué vale la pena llevarlo a cabo, a manera de contexto y/o Prelección ignaciana, mencionando cómo el desarrollo de este proyecto o unidad académica aporta al alcance o conquista del horizonte de sentido del grado.
2. **Actuaciones didácticas:** Aquí se enuncia la apuesta pedagógica del maestro, relatando lo que se va a desarrollar en el trabajo del aula, sin enumerar los pasos, escribiendo la secuencia de las diferentes actividades² y consignas³ de manera progresiva y coherente. En la descripción de esta secuencia se incorporan los momentos del PPI (experiencia-reflexión-acción) y los instrumentos de la Educación personalizada (Trabajo personal, en grupo, Clase comunitaria, Puesta en común). Así mismo se integran los textos expertos o literarios seleccionados, con las actividades y consignas propuestas. Es importante tener en cuenta la correlación entre la consigna y la respuesta a la consigna⁴, que da lugar a actuaciones del estudiante (pueden ser producciones escritas, orales, elaboración de objetos). Algunas actuaciones del estudiante serán objeto de una valoración por parte del maestro, por tanto es importante señalar las actividades que son objeto de evaluación y los instrumentos fundamentales que se usarán, lo cual dará lugar a una calificación.
3. **Cronograma:** Es la distribución de las actividades en los tiempos. Debe tener unos cálculos razonables y esperables durante el periodo escolar, sin embargo podría ocurrir que esos tiempos se acorten o alarguen dependiendo de que los ritmos de

¹ Es importante recordar que el modo discursivo narrativo de la Planeación periódica permite ir más allá de las enumeraciones, remitiendo a momentos previos o prospectando las actuaciones de los estudiantes, enfatizando algunos aspectos. Se trata entonces de que aflore en el texto la autoría del docente, constituyéndose así como sujeto de la escritura. Al narrar se pone en evidencia aquello que el sujeto que narra opina, privilegia, valora. Por otra parte la narración, el acto de contar, permite –a veces lo exige o lo requiere– realizar otras operaciones discursivas de manera situada: describir, caracterizar, argumentar.

² **Actividad:** todas las acciones que el maestro planea de manera ordenada (en interconexión o red) para propiciar un trabajo en el aula por parte de los estudiantes. Dentro de la actividad están las consignas y éstas, a su vez, dan lugar a las tareas de los estudiantes.

³ **Consigna:** es un enunciado que demanda del estudiante alguna actuación: escribir, construir, realizar actividades en el aula. Es recomendable que sea un texto breve, de estructura predominantemente instruccional, delimitada y coherente. Quien produce la consigna debe tener presente el momento de aprendizaje del estudiante y su nivel de comprensión de la misma (ver documento del consejo académico).

⁴ **Tarea:** es la actuación del estudiante como respuesta a las consignas del maestro.

⁵ Es importante tener en cuenta esta correlación para anticipar la exigencia cognitiva que supone el pedido del maestro al estudiante.

trabajo varíen de acuerdo a las acciones en el aula. Es importante anotar en el campo de observaciones estas variaciones.

NOTA: En la planeación se debe incluir una retrospección del trabajo del periodo inmediatamente anterior. Esto nos permite ir haciendo conexiones entre los logros de un periodo y los propósitos del siguiente.

Ejemplos de propósitos:

“A lo largo del proyecto conoceremos lo que dicen los escritores acerca de su experiencia de escritura y escribiremos nuestra experiencia como lectores y productores de textos. Reconoceremos algunas estrategias de búsqueda para el estudio, la organización y el almacenamiento de la información: cuadros sinópticos, mapas conceptuales, toma de apuntes y escritos que den cuenta del sentido de un texto. Tendremos el plan lector como una oportunidad para crecer a través de la lectura recreativa, contribuyendo a los hábitos de estudio”.

Tomado de la planeación de la profesora Patricia Delgado: “Los textos narrativos enriquecen nuestra vida”.

“Desde el área de Ciencias Naturales y Tecnología e Informática, nos planteamos como propósito crear conciencia en torno al impacto de los avances tecnológicos en la salud del hombre, reconociendo sus límites y posibilidades como ser humano frente a los problemas derivados del mundo personal y del entorno. Tomado de la planeación periódica de Ciencias Naturales de 8º grado de la profesora Adriana Romero. “¿Cómo procesa el cuerpo humano la información?”

Ejemplos de consigna:

En Lengua Castellana de 5º grado:

La maestra tiene la intención de conocer los sueños de los niños en el área de lengua castellana para poder plantear las metas de trabajo del año escolar. Para lograr esto hace una consigna de escritura: “Escribo en forma de carta, poema, canción, narración, acróstico, mis metas y mis sueños para este año lectivo en el área de lenguaje.”

En Ciencias Naturales de 8º grado:

Después de la charla escuchada sobre la biodiversidad en el Amazonas y del recorrido de Amacayacu a Puerto Nariño, respondemos en grupo:

¿Cuáles son los factores que posibilitan la alta biodiversidad en el Amazonas?

¿Qué importancia tiene la biodiversidad del Amazonas para Colombia?

VERIFICACIÓN Y SEGUIMIENTO

Antes de empezar cada periodo escolar los maestros escriben la planeación periódica, de acuerdo a este instructivo. Posteriormente los coordinadores, monitores, asistente académica, subdirectores y directora académica, hacen la verificación y seguimiento a las planeaciones, haciendo los comentarios que el maestro posteriormente incorpora en la planeación para la entrega formal de la versión final.