

Bogotá, Colombia
Septiembre de 2018

Queridos Cursantes,

Deseo grandes cosas para la misión diaria que lideras en tu colegio y en la que ahora emprenden con Curso Taller Internacional Arrupe 7. También, quiero invitarte a continuar con los preparativos del Curso Taller.

El Curso Taller tiene un momento fundamental para preparar el corazón y el espíritu a la experiencia, llamado PRE – CURSO. Lo fundamental durante esta etapa de Pre-Curso es que como asesor de comunidad conozcas a tus cursantes, ganes su cercanía y afecto; de modo que no llegemos al Curso Taller siendo desconocidos.

Por ello, es necesario disponer de tiempo y espacio para encontrarse. Las actividades que siguen a continuación, son pretexto para ese trabajo interior y comunitario.

Preparación de actividades:

1. Distintivos y recordatorios

Cada delegación debe traer:

- La bandera de su país en tela. Tamaño sugerido (Largo 1 m x 2 m ancho)*
- Una camiseta alusiva y/o representativa de su país*
- Traer 100 recordatorios (para cursantes y asesores). Se sugiere que sean elementos típicos y que representen su Colegio o país, que sean elementos útiles y económicos
- Enviar hasta el viernes 5 de octubre, una canción típica y/o característica de su país (puede ser link de YouTube), al correo electrónico lina.talero@flacsi.net *

*Se pueden preparar por país. Importante establecer contacto entre los asesores de cada colegio.

2. Formación Ignaciana

Estos días previos serán importantes para la formación, se deberán destinar a unas sesiones para formar a los cursantes en temas como:

- Pausa Ignaciana

- Oración personal y comunitaria
- Ejercicios Espirituales
- Acompañamiento
- Vida de San Ignacio de Loyola
- Pedagogía Ignaciana - PPI

3. Presentación artística, cultural y gastronómica

Cada comunidad deberá preparar una presentación artística de 10 minutos. Esta debe ser una muestra de la identidad cultural y folclórica del país.

Importante que tenga:

- Datos generales del país (clima, ubicación, distribución política, economía, sociedad, cultura, rasgos ancestrales) – Importante ser muy creativos en esta presentación
- Presentación artística (danza, teatro, canto)
- Muestra gastronómica. Importante que los alimentos no sean perecederos, que sean de fácil transporte, que soporte el cambio de clima y que no sea bebida alcohólica

4. Preparación de contenido para actividades

- Es necesario que los cursantes estén al tanto de la realidad de su país y de mundo. Para esta versión proponemos discutir sobre el tema de **Migración Forzada**. Es importante que tengan datos locales (escala nacional), sobre este fenómeno social y que también se amplíe a la realidad coyuntural de la migración venezolana, desde la perspectiva local y regional.
- Deben elaborar un video, sobre el contexto general del fenómeno migratorio en sus países. La duración del video debe ser de 2 y medio minutos.
 - ¿Quiénes están llegando?
 - ¿Por qué están llegando?
 - ¿En qué situación llegan (económica, emocional, familia)?
 - ¿A dónde están llegando?
 - ¿Qué actividad económica llegan a desarrollar?
 - ¿Cómo están llegando (transporte y tránsito)?
 - ¿Quiénes están haciendo la atención humanitaria?
 - ¿Qué percepción tienen en el país de los migrantes?
 - En caso de ser posible, es importante conocer algún testimonio

○ Cada cursante debe elaborar un documento, de 500 palabras aproximadamente sobre el tema de **Migración Forzada** se sugiere que, para el caso de México y Centro América, pueden abordar el fenómeno migratorio a Norte América; y para Sur América, pueden abordar el fenómeno de la migración venezolana.

Este escrito debe presentar:

- Ejemplos – testimonios y/o experiencias
- Estadísticas
- Efectos sociales, económicos, humanitarios
- Preocupaciones y desafíos
- Propuestas de transformación a escala nacional y regional
- Propuestas de posibles alianzas entre países para afrontar la crisis migratoria

Estos documentos son fundamentales para el desarrollo de una de las actividades de curso (cada Cursante debe llevar su texto impreso). Es importante que todos los participantes de la comunidad se involucren en las reflexiones en torno al tema propuesto.

5. Trajes especiales

- Dos mudas que se puedan dañar, embarrar o pintar sin el temor a que se echen a perder
- Muda que sea blanca informal y cómoda
- Muda que sea formal y bien presentada (No gala)

Cualquier duda, comentario, sugerencia o inquietud pueden comentarla conmigo a través del correo electrónico lina.talero@flacsi.net o al celular + 57 - 3138382697. Con el compromiso de todos como equipo de asesores y los talentos de nuestros cursantes haremos de este Curso Taller una actividad inolvidable para todos.

Con los mejores deseos en tiempo de pre – curso.



Lina Marcela Talero Díaz
Coordinadora Curso Taller Arrupe7