



Brújula para el aula Ignaciana

Tips prácticos desde los *Identificadores Globales*

LABORATORIOS DIDÁCTICOS FLACSI PARA EDUCADORES

Hacia un aula viva: una invitación a crear



Querido/a docente,

Esta Brújula para el aula Ignaciana es una invitación a explorar. Una invitación a ver el aula como un territorio vivo donde nuestra rica tradición marca el norte, pero el itinerario lo trazas tú.

Es una colección de ideas ágiles, diseñada para ser la chispa creativa en tu planificación. Su propósito es complementar los recursos más profundos y estructurados que ya existen en la plataforma global Educate Magis.

Mientras que allí encontrarás prácticas pedagógicas más detalladas, aquí te ofrecemos el punto de partida: tips prácticos e ideas flexibles para que integres los Identificadores Globales en tu aula de manera sencilla, creativa y con identidad ignaciana.

Usa estas ideas como combustible para tus propios itinerarios de aula y vive un verdadero “laboratorio didáctico” comentando con otros tu diseño y tu práctica. Siempre experimentarás un proceso de aprendizaje continuo y una mejora para tu práctica reflexiva como docente. Adapta y transforma estas propuestas para navegar junto a tus estudiantes hacia un aprendizaje que integre la cabeza y el corazón, el saber y el sentir, lo académico y lo pastoral.



Gracias por tu compromiso con esta misión.

Pilar Sánchez

Líder del proyecto 6 de FLACSI
Secretaría Ejecutiva del Sistema de Colegios
Jesuitas de México

Vilma Reyes

Referente del Equipo Central FLACSI
para el proyecto 6.
Asistente de Proyectos Curriculares FLACSI

CLAVES PARA NAVEGAR TU BRÚJULA

Aquí es donde explicamos “qué encontrarás y cómo se usa”.

1. Los íconos de los IDENTIFICADORES como referencia rápida

Cada actividad práctica que vamos a compartirte en esta Brújula está orientada por uno o más de los diez *Identificadores Globales* (IG) que nos unen como red. Ellos son los puntos cardinales que dan sentido y dirección a nuestro quehacer educativo.

No necesitas memorizarlos todos. Usa esta rejilla visual como tu referencia constante para entender el propósito de cada actividad de acuerdo con el identificador, y asegurar que navegamos en la misma dirección. Vas a encontrar el identificador en clave pedagógica al inicio de cada ficha.

IDENTIFICADORES GLOBALES EN CLAVE PEDAGÓGICA:

 IG #1 Formar para la profundidad en la fe y diálogo	 IG #2 Formar para el autocuidado y la protección	 IG #3 Formar para la Ciudadanía global	 IG #4 Formar para el Cuidado de la creación
 IG #5 Formar para la justicia	 IG #6 Formar para el reconocimiento de los otros y la inclusión de lo distinto	 IG #7 Formar para la Interculturalidad	 IG #8 Formar para ser Red global al servicio de los otros
 IG #9 Formar para la excelencia humana	 IG #10 Formar en un continuum para la vida	El documento del Secretariado de Educación de la Compañía de Jesús <i>Escuelas jesuitas: una tradición viva en el siglo XXI</i> propone estos diez identificadores clave de los colegios jesuitas.	



VER AQUÍ 

2. Estructura

Te vamos a proponer ideas, las cuales te presentaremos en una ficha práctica con esta estructura:

Pausa para el Educador:

Preguntas para tu reflexión, para que adaptes la idea y la hagas tuya. ¡Aquí ocurre la magia del laboratorio!

1. Estudio de campo sobre el trabajo de los líderes sociales

Área: Ciencias Sociales

Puesta en Práctica:

- Investigar el liderazgo: Los alumnos realizan investigaciones sobre líderes históricos que hayan promovido los valores de la justicia y la solidaridad.
- Presentar y contrastar: Presentan sus hallazgos (exposiciones, ensayos, teatro) y contrastan cómo esos mismos valores podrían promoverse en los desafíos actuales.
- Profundizar: Se debe dar a los estudiantes nombres de líderes para que puedan indagar adecuadamente.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

- Además de los líderes históricos reconocidos, ¿cómo puedo incluir en la lista a líderes locales o “héroes anónimos” de nuestra propia comunidad para que la actividad sea más cercana?
- ¿Qué pregunta puede guiar el “contraste” con la actualidad para que no sea una simple comparación, sino una reflexión sobre su propio potencial de liderazgo?

Título: El nombre de la actividad

Íconos IG: Un vistazo rápido a los *Identificadores Globales* que la idea de actividad puede poner en juego.

Puesta en práctica: Los pasos sugeridos de “cómo” llevarlo al aula.



ÍNDICE DE IDEAS POR ÁREAS

👉 Haz clic en el contenido de tu interés

| CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

1. Estudio de campo sobre el trabajo de los líderes sociales
2. Simulación de Roles para Analizar la Inequidad en Países Tercermundistas
3. El baúl de los recuerdos
4. Puentes de Empatía - Reflexión sobre la crisis de refugiados
5. Pongámonos a debatir sobre hechos históricos
6. Proyecto de debate (Lenguaje e Historia)
7. Proyecto de investigación (sobre diferentes culturas)
8. Lectura y análisis de textos (Literatura y CC.SS)
9. Guía para prevención de la violencia en el noviazgo
10. Círculo de Diálogo Intercultural

| CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

1. Cempasúchil: flores para la muerte y la vida (Biología, química, arte)
2. Proyecto de investigación (sobre problemas ambientales)
3. El club del debate (Ciencias Sociales y Naturales)
4. Obra de teatro químico

| ARTE Y EXPRESIÓN

1. Conjunto de actividades en el marco de la ONU (Arte y CC.SS.)
2. Hablando de Jesús a través del arte (Arte y Teología)
3. Arte con Conciencia: Expresando la Urgencia Climática
4. Cuéntame un cuento en el teatro (Lenguaje y Arte)
5. Taller de Educación Ambiental (Lenguaje y Ciencias)

| FORMACIÓN INTEGRAL Y PASTORAL

1. Cartas para un diálogo personal y reflexivo con Dios
2. Descubriendo a Dios en lo Cotidiano
3. Mi ser lleno de luz
4. Navegando hacia un mismo puerto (Identidad y Convivencia)
5. Juegos cooperativos (Educación Física)
6. Cuidándome a Mí Mismo: Un Viaje de Autocuidado (Salud)

| PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

1. Organiza debates donde los estudiantes deban defender una postura
2. Proyecto de investigación (sobre el impacto del Colegio)
3. Indagación desde diversos contextos (para preescolar)
4. Escritos por la paz, la inclusión y/o el cuidado al medio ambiente
5. Acercamiento del alumnado a una realidad social
6. Talleres vivenciales (sobre el perdón)
7. Discerniendo para la vida
8. Presentación del dilema de un Río llamado Esmeralda (Ciencias sociales, Ciencias Naturales y Ética)
9. Puentes de Justicia para niños pequeños (Ciencias Sociales, Ética y Religión)
10. Investigar desde diferentes perspectivas
11. Talleres para la resolución de problemas complejos

| ¿TE ANIMAS A DAR EL SIGUIENTE PASO?

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



 Haz clic en el contenido de tu interés

1. Estudio de campo sobre el trabajo de los líderes sociales

2. Simulación de Roles para Analizar la Inequidad en Países Tercermundistas

3. El baúl de los recuerdos

4. Puentes de Empatía - Reflexión sobre la crisis de refugiados

5. Pongámonos a debatir sobre hechos históricos

6. Proyecto de debate (Lenguaje e Historia)

7. Proyecto de investigación (sobre diferentes culturas)

8. Lectura y análisis de textos (Literatura y CC.SS)

9. Guía para prevención de la violencia en el noviazgo

10. Círculo de Diálogo Intercultural

1. Estudio de campo sobre el trabajo de los líderes sociales

Área: Ciencias Sociales



Puesta en Práctica:

- 1. Investigar el liderazgo:** Los alumnos realizan investigaciones sobre líderes históricos que hayan promovido los valores de la justicia y la solidaridad.
- 2. Presentar y contrastar:** Presentan sus hallazgos (exposiciones, ensayos, teatro) y contrastan cómo esos mismos valores podrían promoverse en los desafíos actuales.
- 3. Profundizar:** Se debe dar a los estudiantes nombres de líderes para que puedan indagar adecuadamente.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 Además de los líderes históricos reconocidos, ¿cómo puedo incluir en la lista a líderes locales o “héroes anónimos” de nuestra propia comunidad para que la actividad sea más cercana?

👉 ¿Qué pregunta puede guiar el “contraste” con la actualidad para que no sea una simple comparación, sino una reflexión sobre su propio potencial de liderazgo?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

2. Simulación de Roles para Analizar la Inequidad en Países Tercermundistas

Áreas: Ciencias Sociales, Democracia, Ética Ciudadana



Puesta en Práctica:

1. **Fomentar la empatía y el pensamiento crítico:** A través de una simulación interactiva sobre la inequidad en países en desarrollo.
2. **Asignar roles diversos:** Los estudiantes asumen roles de diferentes sectores sociales, países u organizaciones internacionales.
3. **Investigar y debatir:** Preparan argumentos desde su rol, dialogan sobre las causas y soluciones de la inequidad, y proponen acciones concretas.
4. **Evaluar y reflexionar:** La actividad concluye con una reflexión individual o informe sobre lo aprendido.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Cómo puedo facilitar el “debriefing” o la puesta en común final para que los estudiantes salgan de su rol y reflexionen sobre la complejidad sistémica del problema y su propio lugar en él?

👉 ¿Qué fuentes de información (videos cortos, testimonios) puedo proveer para que la preparación de los roles sea más vivencial y menos teórica?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

3. El baúl de los recuerdos

Áreas: Ciencias Sociales, Historia



Puesta en Práctica:

1. **Resignificar la memoria colectiva:** Se trabaja con celebraciones y festividades para construir identidad y valorar el patrimonio.
2. **Analizar fuentes primarias:** Se utilizan fotos familiares antiguas y de la época colonial para comparar y abrir un debate sobre roles, costumbres y situaciones.
3. **Generar reflexión crítica:** A través de la narración de historias de la época, se reflexiona sobre los cambios, la permanencia de las costumbres y la diversidad cultural.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 Al comparar las fotos familiares, ¿qué preguntas puedo hacer para explorar no solo los cambios evidentes, sino también los valores, las alegrías o las dificultades que podrían subyacer en esas imágenes?

👉 ¿Cómo puedo asegurar que el análisis de la época colonial se realice con una mirada crítica, reconociendo las injusticias y complejidades de ese período?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

4. Puentes de Empatía - Reflexión sobre la crisis de refugiados y la aporofobia

Áreas: Dimensión Emocional, Ciencias Sociales y/o Áreas Formativas y de Pastoral



Puesta en Práctica:

- 1. Fomentar la empatía y el pensamiento crítico: Concienciar sobre una problemática:** Aborda la migración forzada, la crisis de refugiados y la desigualdad en el acceso a recursos.
- 2. Proceso reflexivo:** Los estudiantes realizan consultas previas, leen un texto, y reflexionan sobre el impacto en las personas involucradas y las posibles acciones de los Estados.
- 3. Dinámica de empatía:** En grupos, se crea un “puente” simbólico que representa la conexión con las personas afectadas, compartiendo ideas y generando propuestas de tipo político para promover la ciudadanía global y la inclusión.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

- 👉 ¿Qué testimonios en primera persona (videos, textos cortos) puedo utilizar para que el problema deje de ser una estadística y adquiera un rostro humano?
- 👉 Al crear el “puente simbólico”, ¿cómo puedo guiar a los grupos para que sus “propuestas de tipo político” sean concretas, realizables y orientadas a la acción local (ej. en el propio colegio o barrio)?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

5. Pongámonos a debatir sobre hechos históricos

Área: Historia



Puesta en Práctica:

- 1. Fomentar la empatía y el pensamiento crítico: Concienciar sobre una problemática: Promover el debate:** Se utiliza el recurso del debate para la defensa de una postura sustentada en el estudio y análisis de hechos históricos.
- 2. Desarrollar habilidades:** Fomenta habilidades de comunicación, la redacción de argumentos y la toma de una postura informada.
- 3. Simular un debate real:** La actividad se realiza con audiencia y un moderador.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Qué hecho histórico controversial de nuestra historia local o nacional podría generar un debate más apasionado y relevante para los estudiantes?

👉 ¿Cómo puedo asegurar que el debate no se centre solo en los hechos, sino también en las interpretaciones y las consecuencias éticas de esos hechos históricos para el presente?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

6. Proyecto de debates

Área: Historia



Puesta en Práctica:

1. **Analizar un hecho histórico:** Se analiza un hecho y sus consecuencias, procurando que los alumnos tomen una postura y elaboren argumentos.
2. **Promover la investigación:** Se investigan posturas políticas de la época, movimientos sociales y el sentir de la población.
3. **Relacionar con el presente:** Se compara la situación de los derechos de la población en esa época con la actual.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Cómo puedo asegurar que la investigación de los estudiantes incluya las voces de los grupos marginados o silenciados de ese período histórico, y no solo la narrativa oficial?

👉 ¿Qué pregunta puede guiar la comparación con la actualidad para que los estudiantes reflexionen sobre los avances, retrocesos y las luchas por los derechos que aún continúan?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

7. Proyecto de investigación (sobre diferentes culturas)

Área: Lenguas Modernas



Puesta en Práctica:

1. **Generar conciencia cultural:** Promueve una cultura de respeto y tolerancia a través del estudio de diferentes culturas.
2. **Practicar valores cristianos:** Se busca integrar prácticas cristianas en la interacción intercultural.
3. **Usar una lengua extranjera:** La investigación y la presentación se realizan en una lengua extranjera o moderna.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Cómo puedo diseñar el proyecto para que los estudiantes investiguen no solo los aspectos turísticos de una cultura, sino también sus valores, sus dilemas sociales y sus aportes al mundo?

👉 ¿De qué manera puedo usar este proyecto para conectar con un colegio jesuita en un país donde se hable el idioma que estamos estudiando y generar un intercambio real?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

8. Lectura y análisis de textos

Áreas: Literatura y Ciencias Sociales



Puesta en Práctica:

1. **Seleccionar una obra relevante:** Se elige una obra literaria que aborde temas de justicia social, inclusión y compromiso comunitario.
2. **Analizar por categorías:** Los estudiantes analizan el texto identificando: conflictos de inclusión, compromiso de los personajes, ambientes de injusticia, etc.
3. **Proponer acciones:** Deben discurrir sobre las actuaciones de los personajes y hacer un análisis crítico proponiendo acciones que apunten al desarrollo de los valores.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

- 👉 ¿Cómo puedo conectar el dilema de los personajes del libro con situaciones análogas que los estudiantes viven o ven en su realidad (colegio, sociedad, noticias)?
- 👉 Al “proponer acciones”, ¿podemos llevarlo un paso más allá y crear un final alternativo para un personaje o escribir una “escena perdida” donde se aplique la solución propuesta?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

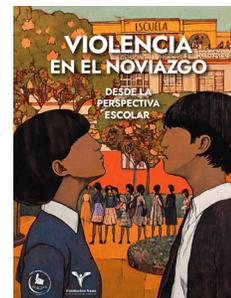
9. Guía para prevención de la violencia en el noviazgo, material para docentes

Área: Psicopedagogía



Puesta en Práctica:

1. **Acompañar procesos:** Acompañar a los estudiantes en procesos de la vida diaria que se “han normalizado”, con el propósito de prevenir las violencias.
2. **Proveer un recurso:** Se ofrece un enlace a material especializado sobre la violencia en el noviazgo desde la perspectiva escolar.



[Ver recurso aquí](#)

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

- 👉 ¿Cómo puedo utilizar este material para abrir una conversación en el aula que sea preventiva y formativa, en lugar de reactiva, creando un espacio seguro para el diálogo?
- 👉 ¿Qué mitos sobre el “amor romántico” circulan entre los estudiantes y cómo puedo usar este recurso para deconstruirlos de manera crítica y constructiva?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

10. Círculo de Diálogo Intercultural

Áreas: Literatura y Ciencias Sociales



Puesta en Práctica:

1. **Fomentar la comprensión cultural:** Se divide a los estudiantes en grupos y se asigna a cada uno una cultura diferente para investigar.
2. **Investigar y compartir:** Cada grupo investiga aspectos clave (tradiciones, valores, desafíos) y luego comparte lo aprendido, resaltando similitudes y diferencias.
3. **Dialogar y reflexionar:** Se abre un espacio para reflexionar sobre cómo la interculturalidad enriquece a la sociedad y los desafíos de la diversidad.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Cómo puedo ir más allá de los aspectos “folclóricos” de una cultura y guiar la investigación hacia sus valores profundos, sus desafíos contemporáneos y sus contribuciones al mundo?

👉 Si hay estudiantes en el aula que pertenecen a las culturas estudiadas, ¿cómo puedo invitarlos a compartir su experiencia de una manera que sea empoderadora y no tokenizante?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

CIENCIAS Y TECNOLOGÍA



 Haz clic en el contenido de tu interés

1. Cempasúchil: flores para la muerte y la vida
(Biología, química, arte)

2. Proyecto de investigación
(sobre problemas ambientales)

3. El club del debate
(Ciencias Sociales y Naturales)

4. Obra de teatro químico

1. Cempasúchil: flores para la muerte y la vida

Áreas: Biología, Química, Artes



Puesta en Práctica:

1. **Despertar conciencia:** Fomenta el interés en la importancia de prácticas sostenibles y la gestión de residuos.
2. **Promover el liderazgo ecológico:** Alienta el liderazgo de los estudiantes en el cuidado del planeta.
3. **Aplicar la ciencia:** Se reutilizan las flores de cempasúchil de los altares de muertos para separar sus pigmentos en el laboratorio y usarlos posteriormente en la clase de pintura.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

- 👉 ¿Qué otras tradiciones culturales locales utilizan elementos naturales que podrían tener un segundo ciclo de vida a través de un proyecto interdisciplinario similar?
- 👉 ¿Cómo puedo usar esta actividad para discutir el ciclo de la vida, la muerte y la transformación tanto desde una perspectiva biológica como espiritual?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

2. Proyecto de investigación (sobre problemas ambientales)

Área: Ciencias Naturales



Puesta en Práctica:

1. **Investigar el contexto:** Los estudiantes investigan, usando fuentes autorizadas, sobre problemas ambientales en su contexto.
2. **Proponer soluciones:** Proponen soluciones que promuevan la justicia ambiental
3. **Metodología:** La actividad incluye recolección de datos, análisis de información y presentación de propuestas.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Cómo podemos conectar este proyecto con tomadores de decisiones locales (municipio, ONGs) para que las propuestas de los estudiantes tengan un posible eco real?

👉 Al hablar de “justicia ambiental”, ¿cómo guío a los estudiantes para que identifiquen quiénes son las comunidades más vulnerables y afectadas por estos problemas?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

3. El club del debate

Áreas: Ciencias Sociales y Naturales



Puesta en Práctica:

1. **Promover la participación crítica:** Fomenta debates sobre conflictos sociales y éticos, valorando el diálogo para resolver desacuerdos.
2. **Conectar con la realidad:** Se parte de una situación vivida en el colegio para analizar los desacuerdos y la importancia de las normas.
3. **Simular un proceso democrático:** Se vincula la experiencia con la forma de gobierno, donde los estudiantes asumen roles de funcionarios para debatir y votar una ley sobre el cuidado del medio ambiente.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Cómo puedo estructurar el debate para que no se convierta en una competencia de “ganar o perder”, sino en un ejercicio de escucha y construcción de consensos?

👉 Antes del debate final sobre la ley, ¿qué pequeñas actividades de “juego de roles” podemos hacer para que los estudiantes empaticen con perspectivas diferentes a las suyas?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

4. Obra de teatro químico

Área: Química



Puesta en Práctica:

1. **Aplicar conocimientos:** Los estudiantes aplican sus conocimientos de química para crear efectos especiales y demostraciones espectaculares en una obra de teatro.
2. **Fomentar la conciencia ecológica:** El propósito es que el alumnado aprenda sobre el impacto ambiental de diversas sustancias y procesos.
3. **Desarrollar habilidades:** Contribuye a la formación de una amplia gama de habilidades y valores en los estudiantes.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Qué guion o historia podemos co-crear con los estudiantes donde la “magia” de los efectos químicos sirva para contar una historia con un mensaje sobre el cuidado de la creación?

👉 Además de la espectacularidad, ¿cómo puedo asegurar que la explicación científica detrás de cada “efecto especial” sea clara y rigurosa?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

ARTE Y EXPRESIÓN



 Haz clic en el contenido de tu interés

1. Conjunto de actividades en el marco de la ONU
(Arte y CC.SS.)

2. Hablando de Jesús a través del arte
(Arte y Teología)

3. Arte con Conciencia:
Expresando la Urgencia Climática

4. Cuéntame un cuento en el teatro
(Lenguaje y Arte)

5. Taller de Educación Ambiental
(Lenguaje y Ciencias)

1. Conjunto de actividades en el marco de la Commemoración de la Integración de la ONU

Áreas: Arte y Estudios Sociales



Puesta en Práctica:

- 1. Investigar un país:** Promueve la investigación en grupo de las características más relevantes de un país.
- 2. Expresar creativamente:** Realizar actividades artísticas como un mural cooperativo y muestras gastronómicas y artísticas.
- 3. Dialogar y comprometerse:** Generar una asamblea para abordar desafíos globales, promover la paz y cerrar con compromisos personales y grupales.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

- 👉 ¿Cómo puedo asegurar que la selección de países vaya más allá de los estereotipos y represente una verdadera diversidad cultural y socioeconómica?
- 👉 Al abordar los “desafíos globales”, ¿cómo puedo guiar la conversación para que los estudiantes no se sientan abrumados, sino empoderados para actuar desde su propia realidad?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

2. Hablando de Jesús a través del arte

Áreas: Arte y Teología



Puesta en Práctica:

1. **Crear una muestra:** Realizar en el espacio de Artes una muestra de trabajos (individuales o en equipo) con el tema “Jesús como modelo de vida”.
2. **Hacer un paralelismo:** Recomienda hacer un paralelismo entre la creación de todo lo bello con la creación de cualquier obra artística nacida a través de los colores primarios y secundarios.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Qué “modelos de vida” o facetas de Jesús podemos explorar para ir más allá de las representaciones tradicionales? (Ej: Jesús como amigo, como defensor de los excluidos, como sanador).

👉 ¿Cómo puedo vincular esta actividad artística con una acción de servicio o un gesto solidario que traduzca el “modelo de vida” en un hecho concreto?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

3. Arte con Conciencia: Expresando la Urgencia Climática

Áreas: Arte y Ciencias Naturales



Puesta en Práctica:

1. **Comunicar a través del arte:** Utilizar diferentes expresiones artísticas para comunicar mensajes sobre el cuidado del medio ambiente.
2. **Realizar actividades concretas:** Pintar murales colectivos, crear teatro de sombras o títeres, componer canciones, organizar recitales poéticos, crear “Land Art” temporal y organizar una “Semana del Arte por la Casa Común”.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

- 👉 ¿Cómo puedo asegurar que las obras de arte no solo muestren el problema, sino que también transmitan esperanza e inviten a la acción?
- 👉 Al realizar “Land Art”, ¿qué conversación podemos tener sobre la belleza de lo efímero y el respeto por los materiales que nos presta la naturaleza?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

4. Cuéntame un cuento en el teatro

Áreas: Arte, Lenguaje y Comunicación



Puesta en Práctica:

1. **Introducir géneros textuales:** Se lee un cuento tradicional y se analiza un guion teatral para identificar las diferencias.
2. **Contextualizar culturalmente:** Se explica que los textos leídos y los que escribirán son parte de contextos culturales que enriquecen el diálogo intercultural.
3. **Crear un guion y producir una obra:** Los estudiantes elaboran un guion teatral a partir de la experiencia, diseñan su escenografía, elaboran su vestuario y presentan la obra final.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

- 👉 ¿Qué cuentos de diversas culturas del mundo podemos explorar para ampliar la perspectiva intercultural desde el inicio del proyecto?
- 👉 ¿Cómo puedo evaluar el proceso completo (colaboración, creatividad, resolución de problemas) y no solo la presentación final de la obra?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

5. Taller de Educación Ambiental

Áreas: Lenguaje y Comunicación, Ciencias



Puesta en Práctica:

1. **Desarrollar el pensamiento crítico:** Se fomenta el análisis de problemas ambientales y la búsqueda de soluciones.
2. **Proponer un producto:** Los estudiantes proponen productos para una Feria de Ciencias.
3. **Comunicar el proyecto:** Desarrollan un experimento que represente su proyecto y lo montan para que otros lo vean, explicándolo de forma adecuada a la edad de los interlocutores.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

- 👉 ¿Cómo podemos enfocar los proyectos para que busquen soluciones basadas en la naturaleza o en la economía circular, en lugar de soluciones puramente tecnológicas?
- 👉 Durante la “Feria de Ciencias”, ¿cómo puedo fomentar que los estudiantes visitantes no sean solo espectadores, sino que interactúen, hagan preguntas y den retroalimentación?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

FORMACIÓN INTEGRAL Y PASTORAL



 Haz clic en el contenido de tu interés

**1. Cartas para un diálogo personal
y reflexivo con Dios**

2. Descubriendo a Dios en lo Cotidiano

3. Mi ser lleno de luz

**4. Navegando hacia un mismo puerto
(Identidad y Convivencia)**

**5. Juegos cooperativos
(Educación Física)**

**6. Cuidándome a Mí Mismo:
Un Viaje de Autocuidado (Salud)**

1. Cartas para un diálogo personal y reflexivo con Dios

Área: Áreas Formativas



Puesta en Práctica:

- 1. Introducir el diálogo:** Fomenta un diálogo personal y reflexivo con Dios a través de la escritura de cartas.
- 2. Expresión personal:** Permite que los estudiantes expresen pensamientos, sentimientos de gratitud, dudas y peticiones en un formato íntimo y personal.
- 3. Marco de confianza:** Introduce la idea de que la oración y la reflexión pueden ser un diálogo, similar a como escribimos a personas queridas, y asegura que es un espacio privado.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Cómo puedo adaptar esta actividad para estudiantes de otras creencias o visiones del mundo? ¿Podría el destinatario ser “el Misterio”, “la Vida”, o “uno mismo” para promover la introspección en todos?

👉 ¿Qué tipo de música o ambiente puedo crear para facilitar este momento de silencio y escritura?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

2. Descubriendo a Dios en lo Cotidiano: Un viaje contemplativo desde lo Espiritual

Área: Áreas Formativas



Puesta en Práctica:

- 1. Observar y capturar:** Invita a los estudiantes a observar y capturar, a través de fotografías, elementos de su entorno cotidiano donde perciban la presencia, la belleza, el amor o la obra de Dios.
- 2. Desarrollar la contemplación:** Fomenta la capacidad de encontrar a Dios en las cosas sencillas y cotidianas.
- 3. Compartir la experiencia:** Estimula la creatividad y la expresión artística como medio para compartir la experiencia de fe y promover el intercambio de perspectivas.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Cómo puedo organizar una pequeña exposición (física o digital) con las fotos para que toda la comunidad educativa pueda compartir estas miradas?

👉 ¿Qué pregunta guía puedo ofrecer para ayudar a los estudiantes a ir más allá de lo estético y profundizar en el sentimiento o la idea que la imagen les evoca?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

3. Mi ser lleno de luz

Área: Formación Ignaciana



Puesta en Práctica:

1. **Fomentar la autoreflexión:** A través de ejercicios, diálogos y profundización en la relación con personas cercanas, abrir espacios que ayuden a sanar heridas y comprometerse a cuidarnos.
2. **Transmitir el amor incondicional:** Promueve que los estudiantes comprendan que Dios los ama inmensamente y que se manifiesta a través de las personas que están a nuestro alrededor.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

- 👉 ¿Cómo puedo crear un ambiente de confianza y seguridad absoluta para que este tipo de reflexión tan personal sea posible y sanadora?
- 👉 ¿De qué manera puedo conectar la idea de “sanar heridas” con la de “ser agentes de reconciliación” para los demás, vinculando el autocuidado con la justicia?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

4. Navegando hacia un mismo puerto

Áreas: Ciencias Sociales e Identidad y Convivencia



Puesta en Práctica:

1. **Articular la cultura del cuidado:** Promueve la convivencia y el buen trato en estudiantes de nivel inicial a través de una excursión al interior del Colegio.
2. **Fomentar la curiosidad y empatía:** Se invita a los estudiantes a entrevistar a directivos, docentes y personal sobre sus roles y sentimientos.
3. **Expresar lo aprendido:** La actividad se cierra con la elaboración de cuentos, máscaras o dibujos para expresar lo que vieron y sintieron.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Cómo puedo preparar a las personas que serán “entrevistadas” para que su interacción con los niños sea significativa y enriquecedora?

👉 Al analizar los dibujos o máscaras, ¿qué patrones o ideas emergen sobre cómo los niños perciben la comunidad escolar y cómo podemos usar esa información para mejorar la convivencia?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

5. Juegos cooperativos

Área: Educación Física



Puesta en Práctica:

1. **Planificar actividades:** Se planifican actividades deportivas que fomenten la colaboración y el trabajo en equipo.
2. **Resaltar valores:** Se destaca la importancia de la solidaridad y el apoyo mutuo por encima de la competencia..

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

- 👉 ¿Cómo puedo diseñar o adaptar un juego para que el éxito sea imposible sin la colaboración de todos los miembros del equipo?
- 👉 Después del juego, ¿qué preguntas de reflexión puedo hacer para que los estudiantes conecten la experiencia de “apoyo mutuo” en el campo de juego con situaciones de la vida diaria?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

6. Cuidándome a Mí Mismo: Un Viaje de Autocuidado

Áreas: Salud / Ciencias Naturales o Áreas afines a la Dimensión Emocional



Puesta en Práctica:

1. **Abordar el autocuidado integral:** Se tratan temáticas actuales sobre el autocuidado físico, social, emocional y mental.
2. **Promover el discernimiento y el respeto:** Se busca hacer conciencia sobre el respeto y el cuidado a uno mismo y al otro.
3. **Fomentar la justicia y la denuncia:** Se promueve el hábito de la justicia y la denuncia oportuna ante situaciones de riesgo o abuso.
4. **Reflexionar sobre las prácticas personales:** Se inicia con una charla y un ejercicio de reflexión donde los estudiantes escriben y comparten tres cosas que hacen para cuidarse.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Cómo podemos diseñar la “Semana de la Salud” para que sea un evento participativo, liderado por los propios estudiantes, y no solo una serie de charlas de expertos?

👉 Al hablar de autocuidado, ¿cómo puedo guiar la discusión para que los estudiantes entiendan que también es una responsabilidad comunitaria y que “cuidarnos” incluye “cuidar a los demás”?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS



 Haz clic en el contenido de tu interés

1. Organiza debates donde los estudiantes deban defender una postura

2. Proyecto de investigación (sobre el impacto del Colegio)

3. Indagación desde diversos contextos (para preescolar)

4. Escritos por la paz, la inclusión y/o el cuidado al medio ambiente

5. Acercamiento del alumnado a una realidad social

6. Talleres vivenciales (sobre el perdón)

7. Discerniendo para la vida

8. Presentación del dilema de un Río llamado Esmeralda (Ciencias sociales, Ciencias Naturales y Ética)

9. Puentes de Justicia para niños pequeños (Ciencias Sociales, Ética y Religión)

10. Investigar desde diferentes perspectivas

11. Talleres para la resolución de problemas complejos

1. Organiza debates donde los estudiantes deban defender una postura

Área: Interdisciplinario



Puesta en Práctica:

1. **Fomentar la argumentación:** Organiza debates donde los estudiantes deben defender una postura utilizando conocimientos de varias disciplinas.
2. **Ejemplo práctico:** Se propone un debate sobre la energía nuclear que involucre argumentos científicos, éticos y económicos.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Cómo puedo asignar los roles o posturas en el debate para que los estudiantes tengan que defender un punto de vista con el que no necesariamente están de acuerdo, fomentando así la empatía cognitiva?

👉 ¿Qué criterios de evaluación podemos co-construir con los estudiantes que valoren no solo la fuerza del argumento, sino también la calidad de la escucha y el respeto al oponente?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

2. Proyecto de investigación (sobre el impacto del Colegio)

Área: Interdisciplinario



Puesta en Práctica:

1. **Explorar el legado:** Explorar y reflexionar sobre el impacto del Colegio en la comunidad a lo largo de su historia.
2. **Abordar aspectos clave:** Se investigan áreas como la educación, tecnología, arte, familia, medio ambiente, economía y política.
3. **Fomentar la reflexión crítica:** Se busca una comprensión profunda y crítica sobre el legado de la institución y su influencia en la sociedad.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

- 👉 ¿Cómo podemos involucrar a exalumnos, antiguos profesores o miembros de la comunidad en este proyecto para que ofrezcan testimonios de primera mano?
- 👉 ¿Qué pregunta final puede guiar la reflexión de los estudiantes sobre su propio rol como futuros agentes del “legado” del Colegio?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

3. Indagación desde diversos contextos (para preescolar)

Área: Interdisciplinario



Puesta en Práctica:

1. **Desarrollar la curiosidad natural:** Fortalece el pensamiento creativo y crítico en preescolares.
2. **Promover la interconexión:** Fomenta la comprensión de la conexión entre profesiones, animales y el planeta.
3. **Formar ciudadanía:** Busca formar ciudadanos responsables, empáticos y respetuosos con la diversidad.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Qué “gran pregunta” (ej. ¿Cómo nos ayudamos unos a otros en nuestra comunidad?) puede servir como hilo conductor para estas indagaciones a lo largo de varias semanas?

👉 ¿Cómo puedo utilizar el juego simbólico y los materiales no estructurados para que los niños exploren estas interconexiones de manera libre y creativa?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

4. Escritos por la paz, la inclusión y/o el cuidado al medio ambiente

Área: Interdisciplinario



Puesta en Práctica:

1. **Promover la escritura creativa:** Fomenta la escritura de poemas, cuentos, cartas, etc., en diferentes idiomas, comunicando de manera compasiva y comprometida la visión del mundo del estudiante.
2. **Conectar con otros:** Las obras se comparten con estudiantes de otros Colegios hermanos, quienes a su vez responden compartiendo sus impresiones.
3. **Usar la tecnología:** Se recomienda hacer uso de las aulas conectadas para generar este intercambio.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Cómo puedo estructurar el intercambio para que sea más que un simple “envío de textos”, quizás con una sesión de videoconferencia donde puedan leerse y comentarse mutuamente?

👉 Antes de escribir, ¿qué actividades de sensibilización (ver un video, escuchar una canción, leer un testimonio) puedo hacer para inspirar el contenido de los textos?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

5. Acercamiento del alumnado a una realidad social

Área: Interdisciplinario



Puesta en Práctica:

- 1. Sensibilizar a través del trabajo:** Acerca al estudiante al trabajo diario que realizan miles de personas en la región (el campo, la maquila, la pesca).
- 2. Invitar a la reflexión vocacional:** Busca que el estudiante encuentre la invitación que Dios le hace a visualizar dentro de su proyecto de vida la colaboración y generación de estructuras sociales más humanas y justas.
- 3. Conectar con la misión:** El fin último es animar a construir el Reino de Dios.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 Si una visita de campo no es posible, ¿cómo puedo traer esa “realidad social” al aula de manera auténtica (a través de entrevistas grabadas, documentales, o invitando a un trabajador a dar su testimonio)?

👉 ¿Qué preguntas pueden ayudar al estudiante a pasar de la “observación” de una realidad a la reflexión sobre su propio rol y responsabilidad frente a ella?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

6. Talleres vivenciales (sobre el perdón)

Área: Interdisciplinario



Puesta en Práctica:

1. **Experimentar el perdón:** Se aborda el perdón desde una perspectiva psicológica y espiritual.
2. **Fomentar relaciones saludables:** Busca la construcción de relaciones sanas en la comunidad educativa.
3. **Abordar causas subyacentes:** Trabaja sobre las causas de las heridas emocionales.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Cómo puedo diseñar este taller para que se distinga claramente entre el perdón como un proceso personal de sanación y la condonación de actos injustos, que requieren justicia y reparación?

👉 ¿Qué dinámicas vivenciales (no solo discursivas) puedo emplear para que la experiencia sea corporal y emocional, además de intelectual?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

7. Discerniendo para la vida

Área: Interdisciplinario



Puesta en Práctica:

1. **Fomentar el autoconocimiento:** Se elabora una silueta como proyección personal de la personalidad, las emociones y las vivencias.
2. **Promover el discernimiento:** Se busca que el alumnado opte por un estilo de vida saludable y en el marco de los valores humano-cristianos.
3. **Inspirarse en el modelo ignaciano:** Se promueve el encuentro con Dios en su caminar a lo largo de la vida, como lo hizo San Ignacio de Loyola.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

- 👉 ¿Qué preguntas guía o “mociones” puedo ofrecer para que los estudiantes llenen su silueta, yendo más allá de lo superficial y explorando sus consuelos y desolaciones?
- 👉 ¿Cómo puedo crear un cierre para esta actividad que invite a los estudiantes a formular un pequeño compromiso concreto para su “estilo de vida saludable”?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

8. Presentación del dilema de un Río llamado Esmeralda

Área: Interdisciplinario (Ciencias sociales, Ciencias Naturales y Ética)



Puesta en Práctica:

- 1. Presentar un dilema complejo:** Se plantea un caso de contaminación de un río que enfrenta el empleo (fábrica) con la salud (agricultores, población).
- 2. Asignar roles y debatir:** Los estudiantes asumen roles (industrial, alcalde, agricultor, activista) e investigan para un debate abierto.
- 3. Buscar soluciones sistémicas:** Se debaten preguntas clave sobre el equilibrio entre desarrollo y responsabilidad, y la posibilidad de soluciones donde no todos pierdan.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

- 👉 Antes del debate, ¿qué pequeña actividad de “empatía” podría hacer para que cada grupo entienda las motivaciones legítimas de los otros roles, no solo el propio?
- 👉 ¿Cómo puedo guiar el cierre del debate para que no quede en una “victoria” de un rol, sino en la co-creación de una propuesta de solución que integre varias perspectivas?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

9. Puentes de Justicia para niños pequeños

Área: Interdisciplinario (Ciencias Sociales, Ética y Religión)



Puesta en Práctica:

- 1. Reflexionar sobre la desigualdad:** Los chicos reflexionan sobre desigualdades sociales a través de charlas o videos.
- 2. Construir puentes simbólicos:** En grupos, construyen puentes que simbolicen la conexión entre comunidades o grupos sociales con desigualdades, usando materiales para representar obstáculos y soluciones.
- 3. Debatir acciones concretas:** Cada grupo presenta su puente y se finaliza con un debate sobre acciones concretas para reducir las desigualdades.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

- 👉 ¿Qué historias o cuentos infantiles puedo usar para ilustrar conceptos de justicia e injusticia de una manera accesible y conmovedora para los más pequeños?
- 👉 Al construir los “puentes”, ¿cómo puedo guiar a los niños para que piensen en “soluciones” que no sean mágicas, sino acciones reales que ellos mismos podrían hacer (ej. compartir, invitar a jugar, etc.)?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

10. Investigar desde diferentes perspectivas

Área: Interdisciplinario



Puesta en Práctica:

1. **Fomentar la visión sistémica:** Se asigna un tema (ej. cambio climático) para que sea investigado desde diferentes perspectivas disciplinarias.
2. **Ejemplo de integración:** Un proyecto sobre cambio climático puede incluir aspectos científicos (biología, química), sociales (impacto en comunidades) y económicos (costos y beneficios).

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Cómo puedo organizar los grupos de trabajo para que cada miembro sea “experto” en una disciplina y tengan que colaborar y negociar para construir una visión integrada?

👉 ¿Qué producto final (ej. un documental, una propuesta de política pública, un modelo a escala) puede demostrar mejor la síntesis de las diferentes perspectivas?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

11. Talleres para la resolución de problemas complejo

Área: Interdisciplinario



Puesta en Práctica:

1. **Fomentar la resolución de problemas:** Se organizan talleres para resolver problemas complejos que requieran el uso de conocimientos de varias disciplinas.
2. **Ejemplo práctico:** Diseñar una ciudad sostenible puede involucrar conocimientos de ingeniería, arquitectura, ecología y sociología.

Pausa para el Educador (tu laboratorio):

👉 ¿Qué problema real y cercano a la comunidad escolar podemos usar como base para el taller (ej. mejorar la gestión de residuos del colegio, rediseñar el patio para la convivencia)?

👉 ¿Cómo puedo estructurar el taller para que el proceso de “diseño” sea tan importante como el resultado final, valorando la colaboración, el manejo de la frustración y la creatividad?

[Ver todas las ideas de esta área](#)

[Ver tabla con todos los Identificadores](#)

¿TE ANIMAS A DAR EL SIGUIENTE PASO?

DESCUBRE LAS EXPERIENCIAS COMPLETAS EN EDUCATE MAGIS

La brújula que has explorado es el punto de partida, la chispa que enciende nuevas posibilidades en tu aula. Cada idea práctica es una semilla.

Pero, ¿qué pasa cuando esa semilla necesita un terreno más fértil para crecer? ¿Cuando buscas una planificación más detallada, recursos de apoyo, o deseas dialogar con otros docentes que han recorrido un camino similar?

¡Ese es el siguiente paso!



Aquí encontrarás:

- **Experiencias pedagógicas completas:** Proyectos detallados, con planillas de planificación, recursos y evidencias de aprendizaje.
- **Una comunidad educativa global:** Conecta con docentes de toda la red jesuita, comparte tus propias adaptaciones y enriquece tu práctica.
- **Un banco de recursos en crecimiento:** Un espacio vivo que se nutre con las mejores prácticas de profesionales de la educación como tú.

IR A LAS EXPERIENCIAS EN EDUCATE MAGIS

Tu propia práctica es valiosa. Te animamos no solo a consultar, sino también a compartir tus propias experiencias en la plataforma. Juntos y juntas, hacemos que esta red global sea una verdadera tradición viva.



Brújula para el aula Ignaciana

Tips prácticos desde los *Identificadores Globales*

Esta iniciativa hace parte del Proyecto “Laboratorios Didácticos FLACSI para educadores”, liderado por el Sistema de Colegios Jesuitas de la Provincia de México (SCJ), que invita a los maestros-as a que escriban sobre sus experiencias de aula y reflexionen con otros sobre su quehacer pedagógico.

Promueve que los y las docentes usen los diez identificadores globales de los colegios Jesuitas, que presenta el documento *Una Tradición Viva*, para integrar el currículo y que la pastoral y el área académica se articulen para formar en la excelencia humana de nuestros-as estudiantes.

Este proceso ha sido posible gracias al compromiso y la dedicación de la comisión conformada por **Natalia Gómez** (Colegio Sagrada Familia, Córdoba, Argentina), **Silvana Bontorín** (RAUCI, Córdoba, Argentina), **Julival Alves Da Silva** (Colégio Diocesano Francisco de Sales, Teresina Brasil), **Francisco Javier Casas Ugarte** (Escuela Carlos Pereyra, Torreón-Coahuila, México), **María Luisa Reyes Robles Gutiérrez** (Instituto de Ciencias, Guadalajara, México) y **Francisca Esquivel** (Colegio San Roque González de Santa Cruz, Paraguarí, Paraguay), quienes acompañaron y orientaron las acciones del proyecto con visión, experiencia y profundo sentido ignaciano.



#SomosFLACSI

